

# Comment préparer et animer une discussion autour de la Bible



## Table des matières

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introduction.....                                                                                 | 2  |
| Première étape : la (re)découverte <i>personnelle</i> du texte biblique avec la méthode COCA..... | 4  |
| 1. Contexte .....                                                                                 | 4  |
| 2. Observation .....                                                                              | 5  |
| 3. Compréhension .....                                                                            | 6  |
| 4. Application.....                                                                               | 7  |
| Deuxième étape : préparation d'un plan d'animation de la discussion.....                          | 8  |
| 1. La participation active.....                                                                   | 8  |
| 2. Le plan d'animation.....                                                                       | 8  |
| 3. Méthodes variées pour observer un passage .....                                                | 8  |
| 4. Les caractéristiques d'une bonne question .....                                                | 9  |
| 5. Les différents types de questions .....                                                        | 9  |
| 6. La flexibilité d'organisation.....                                                             | 10 |
| Troisième étape : animation d'une discussion autour de la Bible .....                             | 11 |
| Annexe 1 : Méthodes variées pour observer un texte .....                                          | 13 |
| Annexe 2 : La dynamique du groupe (les rôles qu'on joue dans le groupe) .....                     | 18 |
| Annexe 3 : Donner/demander des retours sur une discussion autour de la Bible .....                | 20 |
| Annexe 4 : Conseils de textes pour s'essayer à la méthode COCA.....                               | 20 |

## Introduction

### 1. Les deux objectifs de l'association GBU

- *Faire connaître la Bible dans le monde universitaire et par elle l'évangile de Jésus-Christ.*
- *Permettre aux étudiants de découvrir Dieu, de grandir dans leur foi et de se mettre au service des autres et de l'Église.*

La méthode COCA permet de bien lire la Bible en vue de l'édification (2 Tim 3.16-17) et du partage de l'Évangile (2 Tim 3.14-15)

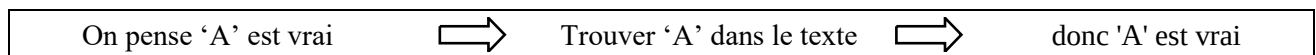
### 2. La méthode COCA découle des convictions chrétiennes concernant la Bible

La Bible affirme d'elle-même qu'elle est parole divine, qu'elle est puissante, transformatrice, intelligible, pertinente, et qu'elle fait autorité (Héb 4.12). La méthode COCA met en valeur le texte biblique et veut rester toujours

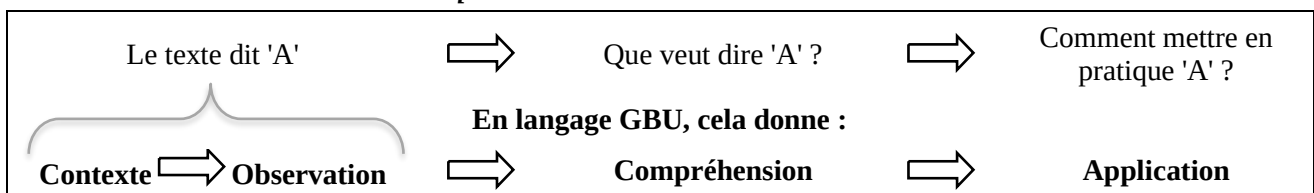
proche de ce qu'il nous dit. Mais le processus mis en œuvre pour comprendre la Bible n'est pas passif : la discussion selon la méthode COCA implique du travail, un engagement de notre part pour réfléchir sur cette Parole. La Bible est intelligible et nous appelle à activer notre intelligence (Ps 32.9; Ps 19.8-9, Ps 119.15-16). La Bible est cohérente, trouvant son aboutissement en Jésus-Christ (Luc 24.25-27, 2 Cor 1.20). Si Dieu est l'auteur de la Bible, ce sont des hommes qui en ont rédigé les textes (2 Pierre 1.20-21), ce qui nous pousse à prendre en compte le langage humain et à nous intéresser également à la particularité de chaque livre de la Bible.

En résumé, le caractère de la Bible sous-tend notre approche.

☒ *L'approche des idées préconçues :*



☒ *L'approche de l'humilité : on ne vient pas avec des a priori, on cherche à voir ce qui est dans le texte*



### 3. A quoi correspond une rencontre GBU autour d'un texte biblique ?

- Une discussion en groupe (et non pas un discours)
- Chacun est invité à une participation active
- Une réflexion guidée par un plan / des questions ouvertes
- Un animateur qui a préparé la discussion, qui régule le groupe et qui évite qu'il ne s'égare ou ne s'enlise
- Une appropriation personnelle
- Une discussion adaptée à la présence de personnes de tout horizon, y compris celles avec aucune connaissance biblique particulière

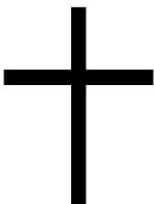
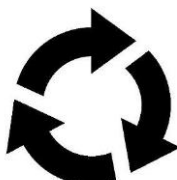
# Première étape : la (re)découverte *personnelle* du texte biblique avec la méthode COCA

## 1. Contexte

### *Observer le contexte du texte*

- Lors de quelle étape du plan de salut le texte se situe-t-il (création, chute, rédemption, nouvelle création) ? Que vivaient les croyants au moment de la rédaction de ce texte ?

Le plan de salut révélé dans la Bible :

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Création</b><br>Le passage parle de l'univers, de la nature des humains qui glorifient Dieu par leur existence.<br>Genèse 1-2, Psaume 104, Job 38-39, Esaïe 45 ou encore Romains 1.20 | <br><b>Chute</b><br>Le passage parle du Péch <sup>é</sup> et du Mal qui offensent Dieu et défigure sa création.<br>Genèse 3-4, Psaume 14, Amos 4, Luc 8.26-39 ou encore Romains 7 | <br><b>Rédemption</b><br>Le passage parle de l'action de Dieu pour sauver son peuple du Péch <sup>é</sup> .<br>Exode 12, Psaumes 22, Ezéchiel 34, Actes 2 ou encore Romains 8 | <br><b>Nouvelle création</b><br>Le passage parle de la fin du monde du péché, du mal et de l'instauration du Royaume de Dieu sur Terre.<br>Esaïe 65, Matthieu 25, Ephésiens 2 ou encore Apocalypse 21-22 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Lire le livre entier
- Identifier le thème principal du livre
  - Penser au découpage du livre en parties cohérentes qui deviennent les découpages des textes pour les futures discussions autour de la Bible du groupe.<sup>1</sup>
- Qui est l'auteur ? Qui sont les destinataires d'origine (leur origine géo-politico-religieuse notamment) ?
- Exemple : des destinataires d'origine juive, comme chez Matthieu, expliqueront de nombreuses références à l'Ancien Testament connu et base de la foi, des croyances et des pratiques du peuple concerné.*
- Qu'est-ce qui précède le passage ?

<sup>1</sup> Une introduction au livre dans sa Bible ou dans un dictionnaire biblique pourrait remplacer cette étape si le livre est long ou si vous êtes pressé.

## 2. Observation

### *Observer le texte lui-même*

Lecture du passage à plusieurs reprises :

- Quel est le genre du texte (ce qui touchera la façon dont on observe le texte) ? Est-ce un récit, une poésie, une approche apocalyptique, une prophétie, une épître, une parabole... ?
- Qui ? (Les personnages principaux et les liens entre eux, les relations qui nous sont présentées)
- Où ? Quand ? (L'arrière-plan géographique et historique : complément du contexte plus axé sur le texte plutôt que sur le livre dans sa globalité ; le lieu par exemple, ne concernera pas forcément tant le pays que l'endroit spécifique de l'action du texte et ce qu'il représente pour les gens qui y sont)
- Pour un récit, quelle est l'intrigue (et les intrigues secondaires), sur quels points s'articule-t-elle (du suspense, de la surprise, une crise...) ?
- Identifier les figures de style : les mots et les idées répétés ; les oppositions ; les verbes (temps, sujet / objet) ; les images, les comparaisons...
- Quels mots du texte peuvent être difficiles à comprendre ou seraient compliqués à expliquer à quelqu'un qui ne connaît pas vraiment la Bible ?
- Faire un découpage du texte (sections, sous-sections) en vous demandant comment l'auteur structure sa pensée (argumentation, mots de liaison, répétitions, parallèles, chiasmes, appositions).
- Quelles sont les citations de / les allusions à l'Ancien Testament ? (Pour les citations, quel en est le sens dans le contexte d'origine ?)
- Le texte fait-il allusion à d'autres étapes du plan de salut ?

*Questions à résoudre* : Noter tout simplement les questions que vous vous posez.

### 3. Compréhension

*Chercher le sens et le but du texte.*

- La compréhension cherche le sens et le but du texte. De manière générale, on commence par chercher à comprendre les détails du texte (souvent à partir des questions que l'on se pose sur le texte) avant de passer à l'ensemble.
- On distingue en général deux niveaux de sens à rechercher :
  - 1) le sens du passage pour les destinataires d'origine (le sens premier) ;
  - 2) ensuite -et seulement ensuite !- le sens pour nous qui vivons après la venue de Jésus. Les questions suivantes peuvent être utiles :
    - Quel est le sens des détails (le sens des mots, des versets difficiles... y compris vos propres questions sur le texte), comment résonnaient-ils dans l'esprit des premiers destinataires ?
    - Quel est l'argumentaire de l'auteur ? (On s'intéresse à la problématique du texte et à l'enchaînement des idées par des mots de liaison, par l'articulation de l'intrigue ...).
    - Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ces versets et inclus ces détails ? Quelle est leur valeur ajoutée, qu'est-ce que cela changerait s'ils manquaient ? (Une évaluation du texte dans son contexte est nécessaire pour répondre à cette question-clé.)
- S'il fait allusion à d'autres étapes du plan du salut, pourquoi ?  
Souligne-t-il un manque lié à sa situation présente ?  
Anticipe-t-il un élément du salut à venir ?
- De quelle manière ma compréhension du texte est-elle compatible avec les grandes confessions de foi chrétiennes ?

Enfin, chercher à écrire le message central, l'idée principale du texte dans une phrase claire et simple ! (Pour vérifier que vous n'avez pas inventé cette idée, posez-vous la question : quels sont les éléments du texte qui m'ont conduit à cette conclusion ? Attention, une idée principale n'est pas vague mais va dans les spécificités du texte, et elle ne comprend pas de « nous », elle doit être valable dès les destinataires premiers du texte).

## 4. Application

- En quoi ce texte m'apprend-il des choses/m'interpelle-t-il sur Dieu (Père, Fils et Esprit), sur moi, sur l'existence ?
- Par rapport au message central et aux raisons qui vous y ont conduit, faire un brainstorming concernant :
  - les *croyances* et *comportements* qui ne sont pas conformes à cet enseignement biblique (et donc là où on a des progrès à faire) ;
  - tout en gardant en tête ces plans différents : *moi-même*, *les membres* du groupe y compris leur arrière-plan religieux ; *la société* (dans laquelle vivent ceux qui viennent au groupe).

|             | Croyances | Comportements |
|-------------|-----------|---------------|
| Moi-même    |           |               |
| Les membres |           |               |
| La société  |           |               |

- Cette question peut être utile pour l'application : Y a-t-il des situations de notre époque proches de celle qui a suscité la rédaction du texte ou du livre ?
- Retenir une ou deux applications (les plus pertinentes pour le groupe) sachant que l'application peut toucher un ou plusieurs domaines.  
Pensez à garder une application pour les chrétiens du groupe et une pour les non-chrétiens. Le premier but de l'application n'est pas forcément d'encourager mais plutôt de faire réfléchir et de titiller même dans les jours qui suivent.

# Deuxième étape : préparation d'un plan d'animation de la discussion

## 1. La participation active

Dans une discussion biblique « GBU », tout passe par une participation active, par des questions, des échanges et des activités qui permettent aux participants de s'approprier le texte.

- Raison théologique : l'inspiration des Écritures. Nous voulons découvrir ce que le texte veut nous apprendre, plutôt que de coller nos propres idées sur celui-ci. Une participation active lancée par des activités d'observation et des questions mettent en valeur le passage.
- Raison pédagogique : les gens retiennent mieux ce qu'ils découvrent par eux-mêmes

*Le principe clé :*

*« il ne faut pas dire aux gens ce qu'ils peuvent découvrir par eux-mêmes... N'ayez pas peur des temps de silence ! ».*

## 2. Le plan d'animation

Il faut donc établir un plan d'animation en tenant compte du but recherché : amener les participants à comprendre le message central du texte que vous venez de comprendre dans votre découverte et analyse personnelle du texte, mais en moins de temps.

## 3. Méthodes variées pour observer un passage

La méthode traditionnelle pour faire observer un passage est de poser des questions ! Mais c'est souvent ressenti comme ennuyeux, trop simple ou trop répétitif, surtout si on pose les questions du livret directement plutôt que de choisir une formulation qui nous est propre de celles qui nous semblent pertinentes pour arriver, le plus naturellement possible, à la découverte commune du message central du texte. En plus, ces questions n'interpellent que les personnes auditives au détriment de celles qui sont visuelles et de celles kinesthésiques qui ont besoin de ressentir les choses. Il faut donc utiliser les questions de manière judicieuse... et diversifier ses méthodes d'observation.

Voici quelques méthodes que vous pouvez employer. Elles sont décrites en détail dans l'Annexe 1.



### ***Textes narratifs***

- Décortiquer les réactions des personnages
- Se mettre dans la peau des personnages
- Cartographier l'action
- Reconstituer de mémoire

### ***Textes narratifs particulièrement longs***

- Résumer les idées-clé des différents segments
- Schématiser une évolution

### ***Textes doctrinaux (par ex. Épîtres)***

- Traduire chaque verset en un langage plus compréhensible
- Annoter une photocopie du passage
- Lister des éléments
- Classifier les idées
- Hiérarchiser la syntaxe d'une phrase
- Faire un diagramme pour visualiser l'argumentation

### ***Autres méthodes d'observation pour différents textes***

- Poser des questions
- Comparer avec d'autres textes
- Faire un procès sur le message central
- Actualiser l'histoire
- Mettre en évidence les contrastes
- Dessiner des scènes
- Dresser un tableau
- Interviewer l'auteur sur son message
- Donner des titres

## **4. Les caractéristiques d'une bonne question**

- Simple, courte
- Compréhensible – sans langage technique
- Ouverte
- Qui aide à faire progresser la discussion dans le bon sens

## **5. Les différents types de questions**

- Concernant *le contexte*, le donner est plus judicieux pour permettre à chacun de se sentir inclus (alors que « qui connaît le contexte ? » risque d'exclure des personnes qui n'ont pas de connaissances

bibliques) et de choisir les éléments pertinents pour la compréhension du texte. N'hésitez pas à vous servir des introductions des vidéos du Projet Biblique (Youtube), également disponibles en anglais (BibleProject) pour les internationaux.

- Questions d'*observation*
- Questions de *compréhension* (pour réfléchir sur le sens du texte)
- Questions d'*application*

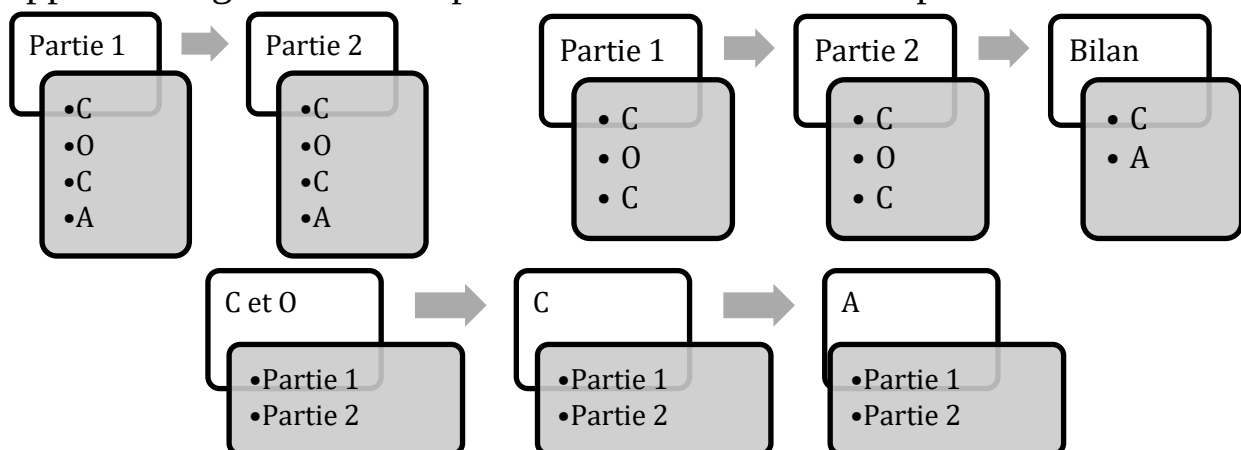
A celles-ci on peut rajouter :

- Une question 'résumé' (pour reprendre brièvement les idées dominantes, et amener les gens vers le message central).
- Des questions qui mettent en parallèle la situation du texte et des situations actuelles. Celles-ci aident les gens à voir l'actualité du texte pour les mettre sur la piste des applications éventuelles.
- Des questions de mise en situation pour aider les participants à s'impliquer dans leur réponse : « Quelle aurait été votre réaction à... ? » mais en faisant attention à garder un œil sur la réaction des destinataires et de ne pas se baser que sur nos propres projections.
- Des questions d'évaluation, qui permettent aux participants de se remettre en cause dans leur pensée – une forme de question d'application.
- Une question d'accroche (*Facultatif*) : Pour susciter l'intérêt des gens. Alors qu'elle est posée en premier, on la prépare normalement en dernier, une fois que la ligne de conduite de l'étude a été bien élaborée.

En règle générale, on commence avec des questions d'observation avant de poursuivre avec des questions de compréhension et d'application.

## 6. La flexibilité d'organisation

Sans bouleverser l'ordre C-O-C-A, il y a beaucoup de flexibilité par rapport à l'organisation du plan d'animation. Par exemple :



## Troisième étape : animation d'une discussion autour de la Bible

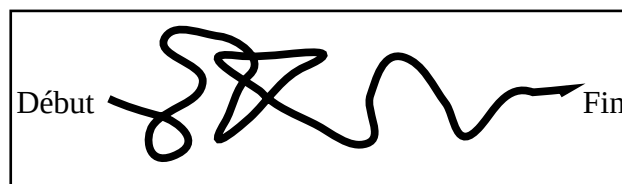
### Le dilemme auquel l'animateur doit faire face :

- ❖ L'animateur a un objectif : il veut que les membres du groupe saisissent le message central du texte à l'aide de son plan d'animation
- ❖ Or, faire trop ressentir son plan réduit la spontanéité et l'ouverture dans la discussion (*exemple* : ne pas dire « passons à l'observation / compréhension / application » mais l'amener naturellement dans la formulation des questions).

Comment donc stimuler un débat bien animé, et en même temps conduire le groupe vers une bonne compréhension du texte ? Voici le dilemme !

Pour surmonter ce dilemme, l'animateur a besoin de

- *Savoir surtout quel est le but de l'étude qui découle de son analyse personnelle du texte. S'il a le but, le message central clairement en tête, il n'aura pas trop peur quand on s'écartera de la discussion, car il saura l'y ramener.*



- *Planifier en détail mais rester flexible*

Cette planification est bien sûr le résultat de la deuxième étape : « préparation d'un plan d'animation ». Si l'animateur connaît bien son plan, il saura réorganiser la discussion sur le coup lorsque quelqu'un abordera une question plus tôt que prévue (dans son plan), et bénéficiera ainsi de l'intérêt et de l'engagement de l'interlocuteur.

- *Lorsque le débat piétine ou avance dans le mauvais sens, le relancer par des questions*
  - *Laisser parler la personne* : Est-ce que tu peux reformuler / expliquer ce que tu viens de dire ?
  - *Laisser parler les autres* : Donc tu dis que xxx, c'est bien ça ? Est-ce que les autres sont d'accord ?
  - *Laisser parler le texte* : Où est-ce que tu vois ça dans le texte ?

Si l'animateur pense que l'on s'éloigne trop du texte, il a une arme secrète (mais dont il ne faut pas abuser) : « revenons au texte ».

➤ *Valoriser chaque contribution (mais pas de façon identique)*

- Face à une mauvaise réponse : reformuler la réponse qu'on vient de donner et puis demander l'avis des autres.
- Face à une bonne réponse : si c'est un point clé, ne donnez pas tout de suite raison à cette réponse pour que les autres découvrent l'idée également.

# Annexe 1 : Méthodes variées pour observer un texte

## Textes narratifs (p.ex. Évangiles, livres historiques de l'Ancien Testament)

### ➤ **Décortiquer** les réactions des personnages

#### *Textes narratifs avec plusieurs personnes/groupes opposés*

Ex. Mc 5,1-20 (guérison de l'homme sous l'emprise d'une légion de démons) : Dresser un tableau à trois colonnes : « personnes » « actions/réactions » « raisons/motivations ». Cela aide à comprendre les interactions et les relations.

### ➤ **Se mettre dans la peau des personnages**

#### *Textes narratifs avec plusieurs personnes/groupes opposés*

Ex. Dan 2 (le rêve de la statue brisée) : On distribue les personnages aux participants (on peut être plusieurs pour un personnage important), puis chacun a 10 minutes pour réfléchir à son personnage, son histoire, sa vision du monde et de Dieu... Puis un narrateur lit le texte lentement à haute voix, et chacun imagine comment son personnage vit cette scène. Mise en commun après.

### ➤ **Cartographier** l'action

#### *Textes narratifs où l'histoire évolue pendant un voyage ou change d'endroit*

Ex. Pour chaque passage Mc 8.27-9.1, Mc 9.2-32, Mc 9.33-50, Mc 10.1-45, Mc 10.46-11.1 (voyage final à Jérusalem), chacun (ou à deux) prend un passage et voit où sont les disciples, ce que Jésus enseignait, et ce que les disciples ont appris. Marquer sur une grande feuille les endroits mentionnés et les découvertes des groupes.

### ➤ **Reconstituer** de mémoire

#### *Textes narratifs très très connus*

Ex. La multiplication des pains. Sans lire le texte, on reconstitue l'histoire ensemble, puis on vérifie dans la Bible ce qu'on a oublié ou modifié. Ceci permettra après de discuter sur ce que ces oublis révèlent et nous apprennent.

## Textes narratifs particulièrement longs

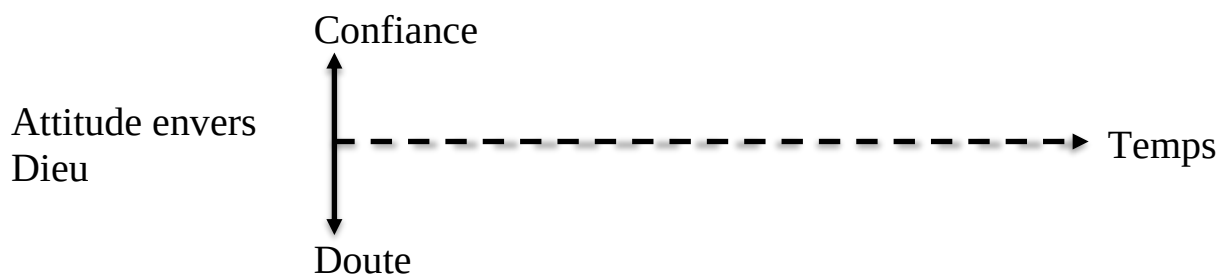
- **Résumer** les idées-clé des différents segments d'un passage long  
*Textes longs (surtout narratifs), avec parties distinctes*

Ex. On arrive à Marc 8.29, au milieu d'une série en Marc : Diviser les gens en groupes de 2-3 et leur répartir les 8 premiers chapitres de Marc pour que chaque groupe résume son chapitre. Ils peuvent avoir une mission plus précise qui les aide à se concentrer sur le message central, par exemple identifier les raisons pour lesquelles Pierre conclut que Jésus est le Christ.

- **Schématiser une évolution**

*Textes narratifs longs, surtout de l'AT, où nous avons besoin d'un survol*

Ex. Ex 15-17 Représenter graphiquement l'attitude d'Israël envers Dieu chronologiquement.



## Textes doctrinaux (p.ex. Épîtres)

- **Traduire** chaque verset en un langage plus compréhensible  
*Textes bien connus mais pas forcément bien compris*

Ex. Col 1.15-23. Chacun essaie de paraphraser une phrase, puis le groupe peut rajouter des suggestions. Il faut s'en tenir aux idées contenues dans le texte, et les idées théologiques importantes doivent rester.

- **Annoter** une photocopie du passage

*Textes où un détail est répété ou expliqué d'une manière ou d'une autre*

Ex. Eph 2,1-10. Distribuer des photocopies du passage (et des crayons de couleur), sur lequel les membres du groupe pourront entourer ou souligner les mots répétés, ou tous les mots liés à un thème particulier. Cela doit amener les membres du groupe à s'interroger sur certains éléments.

➤ **Lister** des éléments

*Tous types de textes*

Ex. Col 3.1-17. Faire une liste des choses que les Colossiens ne devraient pas faire vv5-11, puis écrire une définition (sans langage technique) de chaque chose. Puis faire de même pour tout ce que les Colossiens devraient faire.

➤ **Classifier** les idées

*Textes où il y a des classifications distinctes que nous pouvons explorer*

Ex. Col 3.1-17. Répartir les éléments (sur une feuille) en deux catégories :  
a) les choses dont nous devons nous débarrasser. b) les choses dont nous devrions nous revêtir.

➤ **Hiérarchiser la syntaxe** d'une phrase

*Textes avec des arguments et phrases complexes*

Conserver la formulation des phrases, mais l'écrire de façon hiérarchique : les éléments « charpente » à gauche, les parenthèses ou développements plus à droite.

Ex Romains 1.1-4 :

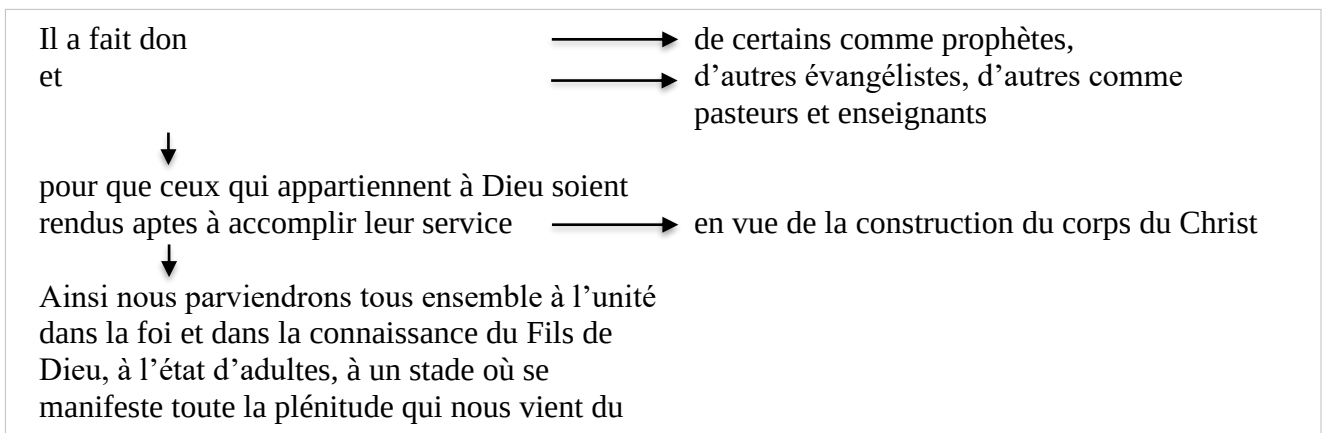
|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| Paul                                             |
| Serviteur de Jésus-Christ                        |
| Appelé à être apôtre                             |
| Choisi pour proclamer la bonne nouvelle          |
| (la bonne nouvelle) que Dieu a promis            |
| il y a bien longtemps                            |
| par ses prophètes                                |
| dans les saintes Ecritures.                      |
| (la bonne nouvelle) par de son Fils              |
| Jésus-Christ                                     |
| notre Seigneur                                   |
| descend de David                                 |
| dans son humanité                                |
| a été déclaré Fils de Dieu                       |
| avec puissance                                   |
| lorsque le Saint Esprit l'a ressuscité des morts |

➤ **Diagramme** pour visualiser l'argumentation

*Textes avec des arguments complexes, surtout ceux avec des parenthèses apparentes*

Prendre une grande feuille et dresser le diagramme pour visualiser le lien logique entre les différentes idées. L'argumentation progresse dans le sens vertical, et les parenthèses ou explications sont annotées dans le sens horizontal. Attention : nous n'analysons pas la structure du texte, mais le lien entre les idées.

Ex. Eph 4.11-13 :



## **Autres méthodes d'observation pour différents textes**

➤ **Comparer** avec d'autres textes

*Textes par le même auteur, ou textes sur le même thème, pour voir des différences et des ressemblances*

Ex. comparer les prières de Paul, ou les introductions à ses lettres, ou différents passages parlant d'un même thème ou d'une même scène.

➤ **Faire un procès** sur le message central

*Textes avec une interprétation controversée*

Ex. L'histoire de Zachée. L'animateur doit faire une proposition par rapport au message central du texte. Une partie des participants représente les avocats qui défendront la proposition du message central dans le texte. Un 2e groupe, les procureurs, cherchent à contredire cette proposition. Le 3e groupe, le juge, ne demande qu'à être convaincu et vérifie l'objectivité des arguments que les uns et les autres tirent du texte. On peut noter sur un tableau les grandes conclusions auxquelles on arrive au fur et à mesure.

➤ **Actualiser** l'histoire

*Textes divers*

Ex. Parabole de Mt 18. En groupes de 2-3, imaginer une version actualisée de ce passage, puis chaque groupe présente sa version « contemporaine » au groupe. On discute pour savoir si les idées essentielles sont présentes.



➤ Mettre en évidence les **contrastes**

*Textes avec des personnages/éléments opposés*

Ex. Dan 5 (l'inscription sur le mur): contraster Daniel et les astrologues, Balthazar et Nabuchodonosor, Dieu et les faux dieux...

➤ **Dessiner** des scènes

*Textes apocalyptiques ou descriptions techniques (par exemple construction de l'Arche)*

Ex. Dan 7, dessiner la vision, puis demander au groupe de décrire sa réaction face aux bêtes, à Dieu, au royaume de Dieu ; et la réaction de Daniel. L'idée n'est pas de dessiner une œuvre d'art; juste de visualiser simplement.

➤ Dresser un **tableau**

*Textes où plusieurs choses sont à comparer*

Ex. Mt 13.1-9, 18-23 (parabole du semeur)

| Type de terre | Réponse | Sens | Réponse : chrétienne ou non-chrétienne ? |
|---------------|---------|------|------------------------------------------|
|               |         |      |                                          |
|               |         |      |                                          |
|               |         |      |                                          |
|               |         |      |                                          |
|               |         |      |                                          |

➤ **Interviewer l'auteur** sur son message

*Texte où le point de vue de l'auteur est souligné*

Ex Phil 1.12-30. Imaginez que, d'ici 10 minutes, l'apôtre Paul arrive chez vous. Qu'est-ce que vous aimeriez lui demander ? Une partie du groupe (journaliste) prépare les questions à poser au reste du groupe (qui se mettent dans la peau de l'auteur). Le but est de générer un débat sur le message principal du texte.

➤ Donner des **titres**

*Tous textes. Demande peu de préparation*

Ex. PS 19. Chacun réfléchit à une subdivision et donne un titre pour résumer l'idée-clé de chaque subdivision, puis on met en commun pour en discuter.

## Annexe 2 : La dynamique du groupe (les rôles qu'on joue dans le groupe)

Dans un groupe, chaque membre joue un rôle qui contribue de façon positive ou bien négative sur la dynamique du groupe (et donc sur le but de bien comprendre ensemble la parole de Dieu). Les conseils qui suivent sont assez généraux, et ne répondraient pas à toute situation ; ils ne donnent que des pistes.

### a) Quelques rôles positifs :

- *Le gardien de la paix* - qui résout des disputes
- *Centré sur la tâche*
- *Encourageant*
- *Le sens de l'humour*
- *Avocat du diable* - pour aiguïser la réflexion des gens
- *Sociable* - organiser la vie sociale du groupe

Le responsable humble saura stimuler et encourager les membres du groupe qui jouent ces rôles. Ainsi ils sauront à la fois trouver leur place, et contribuer au bon fonctionnement du groupe.

### b) Quelques rôles destructeurs :

- *Le type silencieux*
  - Il ne se sent pas à l'aise
  - Ou a un problème avec quelqu'un d'autre dans le groupe
  - Ou est timide, voire manque de confiance en lui

#### Stratégies :

- ❖ Lui poser des questions simples (des questions d'observation).
- ❖ Répondre positivement à toute intervention de cette personne.
- ❖ S'il y en a beaucoup dans le groupe : a) diviser le groupe en deux pour une question ou une tâche précise, puis prendre des échos ; b) tout le monde écrit une réponse à 2 ou 3 questions, puis on demande à chacun de lire la sienne.

- *Bavard / Monopolisateur de la parole*

- Il peut être peu sûr de lui ; ou tout simplement bavard

#### Stratégies :

- ❖ L'animateur pourrait s'asseoir à côté de cette personne pour minimiser le contact visuel.
- ❖ Dire : "Je voudrais que ceux qui n'ont pas encore pris la parole répondent à cette question".
- ❖ Au milieu d'un long discours, quand il reprend haleine, le remercier pour sa

contribution, avant d'avancer à la prochaine question.

❖ Parler du problème avec la personne après le groupe.

➤ *L'expert (une réponse à tout)*

- Cette personne a peut-être réellement des connaissances
- Ou bien elle se croit experte, mais ne l'est pas

Stratégies :

❖ Lui donner une tâche, par exemple rechercher un sujet d'arrière-plan du texte, pour qu'il en fasse une présentation de 5 minutes la semaine suivante. On peut tester ainsi sa connaissance.

❖ L'animateur pourrait lui demander de l'aider : "Donne-moi des échos sur le fonctionnement du groupe".

➤ *Celui qui détourne la discussion*

- Cette personne ne peut pas rester sur le sujet ou la tâche. Elle pose des questions ou introduit des sujets qui n'ont rien à voir avec ce qu'on étudie. Seulement, parfois, ses questions intéressent plus le groupe que la discussion déjà entamée !

Stratégies :

❖ On n'est pas obligé de répondre à chaque intervention.

❖ On peut reconnaître la contribution et suggérer d'en parler après la réunion.

❖ Parfois il vaut la peine de poursuivre de telles contributions, soit parce que le sujet est important, soit parce que la discussion ainsi entamée pourrait servir à construire une dynamique de groupe plus positive.

❖ Parler avec la personne en privé.

➤ *Le chrétien qui manque de sensibilité envers un invité qui n'est pas chrétien*

- Il arrive que de nouveaux « gbussiens » appliquent les règles de conduite de leur groupe de jeunes d'église aux GBU. Peu habitués à la présence des non-chrétiens, ils emploient un « patois de Canaan » incompréhensible pour l'invité, qui peut se sentir exclu. Parfois, ils corrigent un invité de manière autoritaire sur une opinion qui ne cadre pas avec une position évangélique, ce qui peut renforcer un sentiment d'exclusion.

Stratégies :

❖ Le plus important est d'expliquer la vision des GBU, qui n'a certainement pas été bien comprise.

***En général***

- ✓ Il est bien de repérer les effets positifs et négatifs des rôles qu'on joue.
- ✓ Il est également bien de s'interroger sur la raison pour laquelle la personne joue son rôle.
- ✓ S'agit-il d'un comportement à caractère unique, ou bien d'un rôle bien établi pour cette personne ?

## Annexe 3 : Donner/demander des retours sur une discussion autour de la Bible

Les groupes de discussion autour de la Bible nous donnent l'occasion de nous aider mutuellement à faire nos premiers pas dans le partage de la Bible, d'aller plus loin ou de prendre notre envol. C'est pour cela que nous vous encourageons à faire votre propre bilan après avoir animé une discussion autour de la Bible et à demander des retours aux uns et aux autres. À cet égard, vous trouverez les questions suivantes fort utiles.

### **Message central de l'étude**

- Quel message central est ressorti de la discussion ?
- Est-ce qu'il était clair pour les membres du groupe ?

### **Compréhension du passage**

- Est-ce que le message central ressorti de la discussion correspond au message central du texte ?
- Le texte a-t-il été mieux compris après la discussion ?

### **Application**

- L'application est-elle bien tirée du texte ? (Il peut y en avoir plusieurs.)
- Est-ce qu'elle touchait aussi bien à la pensée qu'au comportement ?

### **Animation**

- Quels points de l'animation avez-vous aimé ?
- Le contrôle de l'animateur a-t-il gêné la discussion ?
- L'animateur avait-il un plan flexible ?
- L'animateur a-t-il répondu à ses propres questions ? A-t-il répondu aux questions par des questions ?
- Est-ce que les contributions ont été valorisées ?
- La 'bonne réponse' a-t-elle arrêté la discussion ?
- Est-ce que les membres du groupe étaient aux prises avec le texte ?
- Est-ce que les membres du groupe ont posé des questions ?

## Annexe 4 : Conseils de textes pour s'essayer à la méthode COCA

### // Textes narratifs

#### • Dans le Nouveau testament (évangiles)

Marc 2.1-1-12  
Luc 7.36-50  
Luc 19.1-10  
Jean 4.4-29

#### • Dans l'Ancien Testament (textes historiques)

Exode 3.1-15  
Ruth 1 ou 2 ou 3 ou 4  
Daniel 3.1-30

### // Textes poétiques

Psaume 8                  Psaume 19  
Psaume 73                Proverbes 8

### // Textes argumentatifs

#### • Dans le Nouveau Testament (épîtres)

Romains 5.1-11  
Ephésiens 2.1-10  
1 Jean 2

#### • Dans l'Ancien Testament (prophètes)

Esaïe 6.1-13  
Aggée 1.1-15

Plus d'annexes sur [croissance.gbu.fr](http://croissance.gbu.fr)